**بسم الله الرحمن الرحيم**

|  |  |
| --- | --- |
| **البيانات الشخصية** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **الاســـــــم** | **شيرين سبع طبلت** |
|  | **تاريخ ومكان الميلاد** | **13-4-1979** |
|  | **الكلية** | **الفنون والتصميم** |
|  | **القسم** | **الفنون البصرية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المؤهلات الدراسية** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الدرجة العلمية** | **التخصص** | **الجهة المانحة لها** | **التاريخ** |
|  | **الدكتوراه** | **العمارة الداخلية** | **جامعة الاسكندرية** | **2019** |
|  | **الماجستير** | **التصميم داخلي** | **جامعة العلوم الاسلامية** | **2011** |
|  | **البكالوريوس** | **التصميم الداخلي** | **جامعة العلوم التطبيقية** | **2004** |
|  | **دبلوم** | **التصميم الداخلي** | **كلية الملكة علياء** | **1999** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التخصص ومجالات الاهتمام** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **التخصص العام** | **التصميم الداخلي** |
|  | **التخصص الدقيق** | **التصميم الداخلي والعمارة الداخلية** |
|  | **مـجالات الاهتمام** | **التصميم الداخلي، العمارة الداخلية، الفنون الاسلامية والعناصر المعمارية والزخرفية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **عنوان وملخص رسالة الدكتوراه** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود 150 كلمة)** |
|  | **معايير تصميم العمارة الداخلية لباحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى في مدينةعمان**  **( الحالة التطبيقية – مكة مول )** |
|  | وتحتوي على ثلاث فصول وهي كما يلي:  الفصل الاول: معايير تصميم العمارة الداخلية لباحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى:  يعرض هذا الفصل المعايير التصميمية لباحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى. والعناصر المكونة للفراغات الداخلية لباحات المطاعم من مسارات الحركة الداخلية ومداخل مخارج والتوجيه الجيد للحركة والمعتمدة على استخدام خامات ومواد جيدة في تصميم وصناعة وحدات الاثاث وتوفير الراحة البصرية والنفسية لزوار باحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى.  الفصل الثاني دراسات تحليلية لنماذج اقليمية وعالمية لباحات المطاعم  تطرقت الرسالة الى اختيار وعرض وتحليل امثلة مشابهة لعينة الدراسة على المستوى الاقليمي والدولي، وتم تحديد نقاط الضعف والقوة لها، ومن ثم تم عمل مقارنة فيما بينها لينتج عن ذلك استنباط بعض المعايير التي يمكن ان تكون الية لتصميم باحات المطاعم.  الفصل الثالث: دراسات للحالة التطبيقية " باحة المطاعم بالمجمع التجاري (مكة مول) بعمان في المملكة الاردنية الهاشمية:  تم وصف وتحليل عناصر ووظائف الفراغ الداخلي لباحة المطاعم، فبعد الزيارات الميدانية لموقع الحالة الدراسية آلت النتائج الى وجود خلل في مكونات الفراغ الداخلي لباحة المطاعم في مكة مول وانه بحاجة الى إعادة تصميم تعتمد على نهج علمي تطبيقي بما يناسب راحة الزائرين، من خلال توزيع الأثاث ومسارات الحركة وتوافق تصميم الارضيات والاسقف مع حركة المشاة والاضاءة والتهوية الطبيعية والصناعية، ومواد النهو...الخ. والوصول الى مقترح تصميمي يخدم مصممي العمارة الداخلية والمختصين في هذا المجال. |

|  |  |
| --- | --- |
| **السجل الوظيفي** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **الوظيفة** | **جهة العمل وعنوانها** | **التاريخ** |
|  | **مدرس** | **كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية** | **2015 لغاية الان** |
|  | **محاضر متفرغ** | **كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية** | **2012** |
|  | **محاضر غير متفرغ** | **كلية الفنون والتصميم / جامعة العلوم التطبيقية** | **2011-2012** |
|  | **محاضر غير متفرغ** | **كلية الفنون الجميلة / جامعه اليرموك** | **2011-2012** |
|  | **محاضر غير متفرغ** | **كلية العمارة والفنون الاسلامية / جامعة العلوم الاسلامية** | **2011-2012** |
|  | **مدرس** | **كلية المجتمع العربي تخصص التصميم الداخلي** | **2004-2011** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الأعمال الإدارية واللجان** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام** | **التاريخ** |
|  | التكليف بتصميم اعادة تأهيل مقصورة سمير الرفاعي في عمادة شؤون الطلبة | 2014 |
|  | التكليف بلجنة لمشروع كلية طب الاسنان ومشروع توسعة قسم الكيمياء بناء على قرار من رئيس الجامعة الاردنية | 2014 |
|  | التكليف بتصميم قاعة الاجتماعات الرئيسية في مستشفى الجامعة الاردنية | 2015 |
|  | لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعة اليرموك | 2012 |
|  | لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعة اليرموك | 2013 |
|  | لجنة تحكيم مشاريع المواد العملية في جامعة عمان الاهلية | 2014 |
|  | لجنة تقيم مشاريع التخرج في جامعه اليرموك | 2017 |
|  | لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعه عمان الاهلية | 2017 |
|  | لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعه البترا | 2017 |
|  | لجنه تحكيم مشاريع تصميم (5) في جامعة البتراء | 2018 |
|  | المشاركة في لجنة لتجهيز قاعة تعليمية مدعومة من مشروع (METHODS) | 2018 |

|  |  |
| --- | --- |
| **الأبحاث العلمية المنشورة آخر خمس سنوات** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **اسم الباحث (الباحثين)** | **عنوان البحث والناشر والتاريخ** |
|  | **د. يالا العطيات**  **د. شيرين طبلت**  **عبير الصبح**  **م. عنان كعكاني** | Preoccupancy Evaluation for Residential Architectural Unit Design, Transylvanian, 2020)Q2) (SCOPUS) |
|  | **د. شيرين طبلت**  **د. ديالا العطيات**  **م. ربى السويلمين** | قيمة معالجة مواد البناء الناتجة عن مرحلة ما بعد أعمال التصميم الداخلي ضمن معايير نظام LEED ID+C V3 (2009 updated)، مجلة دراسات الانسانية، 2020 (SCOPUS) |
|  | **شيرين طبلت** | علاقة اعادة استخدام الفراغ الداخلي بالسلوك الانساني، مجلة دراسات الانسانية، 2017 (SCOPUS) |
|  | **شيرين طبلت** | الاستعارة والتّضمين في التّصميم الداخلي للمساجد  حالة دراسية (محراب مسجد الملك الحسين بن طلال في مدينة عمّان) ، مجلة دراسات الانسانية، 2015 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم المؤتمر والجهة المنظمة** | **مكان وتاريخ انعقاده** | **نوع المشاركة** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **الدورات التدريبية** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **اسم الدورة والجهة المنظمة** | **التاريخ** |
|  | **اجراءات ضمان الجودة للبرامج الأكاديمية / الجامعة الاردنية** | **2018** |
|  | **كيف تزيد من معدل الاستشهاد ببحوثك العلمية** | **2018** |
|  | MOODLE / **الجامعة الاردنية** | **2018** |
|  | **التعلم القائم على حل المشكلات / الجامعة الاردنية** | **2018** |
|  | **اخلاقيات التدريس من منظور تطبيقي/ الجامعة الاردنية** | **2018** |
|  | التعليم المدمج | **2019** |
|  | التوعية بأمن المعلومات في الفضاء السيبراني | **2020** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الأنشطة التدريسية** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المقررات والمواد الدراسية التي**  **قام بتدريسها** | **البكالوريوس** | **الدراسات**  **العليا** |
|  | **التصميم الداخلي 1** | ❑ |  |
|  | **التصميم الداخلي 2** | ❑ |  |
|  | **التصميم الداخلي 3** | ❑ |  |
|  | **مشروع تخرج تصميم داخلي 1** | ❑ |  |
|  | **مشروع تخرج تصميم داخلي 2** | ❑ |  |
|  | **الرسم الهندسي 1** | ❑ |  |
|  | **الرسم الهندسي 2** | ❑ |  |
|  | **تصميم الاثاث** | ❑ |  |
|  | **الاسقاط والمنظور** | ❑ |  |
|  | **تاريخ الفنون الاسلامية** | ❑ |  |
|  | **تاريخ التصميم الداخلي** | ❑ |  |
|  | **سيكولوجيا التصميم** | ❑ |  |
|  | **التصميم البيئي** | ❑ |  |
|  | **تقنيات التصميم الداخلي** | ❑ |  |
|  | **اساسيات التصميم 1** | ❑ |  |
|  | **اساسيات التصميم 2** | ❑ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم الهيئة والجمعية العلمية المهنية ومكانها** | | **التاريخ** | |
|  |  | |  | |
|  |
| **المنح والجوائز التي حصل عليها** | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم الجائزة** | **الجهة المانحة للجائزة ومكانها** | **التاريخ** |
|  |  |  |  |